

## **Tareas Integradoras para favorecer el desarrollo de la comprensión auditiva: una alternativa ante la pandemia de COVID-19.**

*Integrative tasks to promote the development of listening comprehension: an alternative to the COVID-19 pandemic.*

Aniuska Vidal Pérez<sup>1</sup>, Mayelín Morales González<sup>2</sup>, Salvador Escalante Batista<sup>3</sup>, Juana Moreno Pupo<sup>4</sup>.

1. Licenciada en Idioma Inglés. Asistente. Universidad de Ciencias Médicas de Holguín. Email. aniuska2018@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7938-382x>

2. Licenciada en Idioma Inglés. Asistente. Universidad de Ciencias Médicas de Holguín. Email mayelinl@infomed.sld.cu. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2819-4882>

3. Licenciado en Idioma Inglés. Auxiliar. Universidad de Ciencias Médicas de Holguín. Email salviles@infomed.sld.cu .ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3431-2091>

4. Licenciada en Idioma Inglés. Asistente. Universidad de Ciencias Médicas de Holguín. Email juanamp@infomed.sld.cu. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1843-7561>

Correspondencia: aniuskavidal@gmail.com

### **RESUMEN**

La enseñanza del inglés en las escuelas de medicina en Cuba provee a los futuros egresados de una herramienta necesaria para su desempeño profesional y desarrollo científico técnico. La formación de un médico competente en el uso del idioma Inglés constituye una necesidad y un reto en las condiciones que la pandemia de la COVID -19 ha impuesto. Ante este desafío y como parte de nuestros esfuerzos por perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés en las nuevas condiciones, nos trazamos como Objetivo diseñar una propuesta de tareas integradoras para favorecer del desarrollo de la habilidad comprensión auditiva en el Inglés IX de la carrera de Medicina. Material y métodos: se consultaron referentes teóricos y metodológicos actualizados sobre el tema y la aplicación de métodos del nivel empírico como entrevistas y encuestas a estudiantes y docentes evidenció que persisten insuficiencias que afectan el desarrollo de la habilidad comprensión auditiva. El uso de tareas integradoras favorece el trabajo independiente del estudiante y permite establecer relaciones interdisciplinarias lo garantiza la formación integral de los futuros profesionales de la medicina.

Palabras clave: tareas integradoras, habilidad, comprensión auditiva

## **ABSTRACT**

The teaching of English in medical schools in Cuba provides future graduates with an important tool for their professional and scientific development. The materialization of a competent doctor in the use of English is a necessity and a challenge in the current situation due to Covid -19 pandemic. With this challenge and as a part of teachers' efforts to improve the teaching learning process of English in the present conditions, we defined as the objective of our research work to design a proposal of integrated tasks to favor the development of listening comprehension in the subject English IX in medical schools. Material and methods: updated theoretical and methodological referents were consulted and the use of empirical methods such as interviews and surveys applied to students and teachers evidenced that a number of insufficiencies that affect the teaching learning process of listening comprehension persist. The implementation of integrated tasks favors independent work and interdisciplinary relations what makes possible the integral formation of future health professionals.

Key words: integrated tasks, ability, listening comprehension

## **INTRODUCCIÓN**

En los Centros de Educación Médica Superior se le atribuye una gran importancia a la enseñanza del idioma inglés, por lo que representa en términos de preparación integral para el futuro desempeño de los profesionales de la salud. El estudio del idioma inglés se incluye como disciplina, en todas las carreras de las ciencias médicas, desde sus primeros años con una derivación gradual de sus objetivos y contenidos, partiendo desde el dominio de aspectos comunicativos del lenguaje hasta aquellos relacionados con su profesión, de modo que esta preparación idiomática les permita brindar asistencia médica en los países donde el inglés se utilice como lengua materna, oficial o lingua franca y mantenerse actualizados sobre los avances de la ciencia y la técnica, a través de la lectura, traducción e interpretación de artículos científicos en las diversas fuentes existentes. Por otra parte, el dominio de este idioma es requisito indispensable para obtener categorías docentes e investigativas, grados académicos y científicos. La disciplina Inglés, por tanto, no sólo ocupa un lugar importante en el plan de estudio de la carrera de medicina en Cuba, sino que constituye una valiosa herramienta para los futuros galenos, de ahí la importancia que se le atribuye a la misma dentro del plan de estudios. Está compuesta por 10 asignaturas que se imparten en cada semestre de primero a quinto año de la carrera y los programas de las mismas apuntan hacia la necesaria vinculación del estudio con la actividad práctica en función de la solución de los problemas profesionales declarados en el plan de estudio y tiene su basamento teórico en el enfoque comunicativo para promover el desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua extranjera. (1)

Para el logro de este objetivo es necesario el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas: comprensión auditiva y lectora, expresión oral y escrita de forma integrada como ocurre en la vida

diaria. Además, se hace necesario convertir al estudiante en activo protagonista de su propio aprendizaje

Por medio de la habilidad de comprensión auditiva se puede acceder a gran parte de la cultura acumulada. Constituye una actividad intelectual superior que estimula el pensamiento en su más alta expresión, además de satisfacer las necesidades humanas. En el proceso comunicativo de la comprensión auditiva el hablante entra en contacto con el oyente a través del material auténtico grabado, por ello se plantea que existe una relación entre el hablante, el material auditivo y el oyente. La comprensión auditiva es también un proceso de construcción de significados; las ideas, la información y las experiencias que ya se tienen interactúan con las ideas y la información que se escuchan en un material auditivo, además de constituir la primera habilidad que se adquiere y que sirve como base para la integración con el resto de las habilidades

Sin embargo, para muchos investigadores la comprensión auditiva constituye un reto para los estudiantes y para los profesores. Estos últimos tienen el desafío de buscar métodos idóneos para conducir el proceso de enseñanza –aprendizaje. Hedge, 2020, Brown 2011, Lynch 2009, Vandergrift 2007. (2) De ahí la importancia de la labor de los docentes en función de desarrollarla en los estudiantes de manera eficiente. En las condiciones actuales y condicionado por los necesarios cambios introducidos a los programas y planes de estudio debido a la situación epidemiológica que enfrenta Cuba desde marzo del 2020 y que afecta de forma general el desarrollo de las habilidades comunicativas del Inglés y con mayor incidencia la comprensión auditiva. La aplicación de diferentes métodos de investigación ha permitido detectar insuficiencias tales como: escasa motivación de los estudiantes hacia las actividades de comprensión auditiva, los estudiantes no son capaces de captar el mensaje de los materiales a que se enfrentan, ni aprovechan sus potencialidades para su entrenamiento lingüístico en el idioma. Otro factor que influye es que no siempre las actividades docentes que prepara el profesor para desarrollar tareas auditivas les permiten a los estudiantes transitar satisfactoriamente por las diferentes fases o etapas, las mismas son poco creativas, variadas y responden generalmente a la misma tipología de ejercicios. No se aprovechan las potencialidades de cada fase para desarrollar ejercicios gradados, que le permitan al estudiante transitar por los diferentes momentos de la comprensión que van desde la preparación para la actividad auditiva hasta llegar a emitir criterios y hacer valoraciones críticas del material escuchado. Por otra parte, los profesores no aprovechan al máximo las potencialidades que brindan las actividades de comprensión auditiva para la realización de tareas docentes que posibiliten la integración con el resto de las habilidades lingüísticas, así como establecer los necesarios vínculos interdisciplinarios lo que constituye una seria limitación.

De aquí la necesidad de buscar vías para hacer más efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Inglés IX en el quinto año de la carrera de medicina en la Facultad de Ciencias

Médicas “Mariana Grajales Coello” en condiciones de semipresencialidad impuestas por la pandemia de la COVID-19 .

Todo lo anterior lleva a las autoras de la presente investigación a definir el siguiente **problema científico**: ¿Cómo potenciar el desarrollo de la habilidad comprensión auditiva en la asignatura Inglés IX de la carrera de Medicina en condiciones de semipresencialidad?

## **MÉTODO**

Se define como **objeto de estudio** el proceso de enseñanza –aprendizaje del inglés IX de la carrera de medicina.

El **campo de acción** es el desarrollo de la habilidad comprensión auditiva en la asignatura Inglés IX de la carrera de medicina.

Lo anterior, lleva a las autoras de la presente investigación a definir como **objetivo de la investigación** la elaboración de tareas integradoras para desarrollar la habilidad comprensión auditiva en la asignatura Inglés IX en la carrera de medicina.

Para llevar a cabo la investigación se tuvieron en cuenta una serie de **tareas científicas** que incluyen:

1. Sistematizar los referentes teórico-didácticos que sustentan la enseñanza de la habilidad comprensión auditiva en Inglés según bibliografía actualizada.
2. Diagnosticar el estado del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión auditiva en el Inglés IX de la carrera de medicina.
3. Diseñar tareas integradoras para favorecer la enseñanza aprendizaje de la habilidad comprensión auditiva en el Inglés IX de la carrera de medicina.
4. Demostrar la factibilidad de las tareas integradoras para favorecer el desarrollo de la habilidad comprensión auditiva en el Inglés IX de la carrera de medicina.

Durante la ejecución de las tareas se emplearon los siguientes **métodos teóricos**:

Histórico - Lógico: para conocer el comportamiento de la enseñanza del inglés como idioma extranjero y conocer su evolución histórica y otros intentos de investigar sobre el aprendizaje de la habilidad.

Análisis - Síntesis: Para determinar características, resultados, causas y llegar a conclusiones. Para establecer los nexos internos, el orden lógico y las principales características derivadas del análisis de la investigación.

Inducción - Deducción: Para llegar a generalizaciones a partir del estudio y análisis del objeto a investigar, para analizar y resumir los resultados de los instrumentos y técnicas que se aplicaron.

### **Métodos del nivel empírico:**

1. Encuesta a estudiantes: aplicada a estudiantes de quinto año de la carrera de medicina para buscar información acerca del desarrollo de la comprensión auditiva.

2. Entrevista a docentes: aplicada al personal docente del departamento de Inglés de la Facultad de Medicina de Holguín, para conocer sus puntos de vista sobre métodos y procedimientos más usados en las clases para el desarrollo de esta habilidad.

3. Observación: a las clases para corroborar cómo los profesores dan salida al trabajo con la comprensión auditiva

4. Prueba pedagógica: para caracterizar el estado actual del desarrollo de la habilidad comprensión auditiva en el quinto año de la carrera de medicina.

El **aporte práctico** de la investigación lo constituye las tareas integradoras que se ofrecen para favorecer el desarrollo de la habilidad comprensión auditiva en condiciones de semipresencialidad.

## **DESARROLLO**

Definición de comprensión auditiva

Resulta prácticamente imposible tener una definición única sobre la comprensión auditiva. Esta es definida por varios autores y de diferentes maneras. Para ilustrar este aspecto se presentan a continuación dos definiciones totalmente diferentes. Hace 20 años, Wipf en el artículo "Strategies for Teaching Second Language Listening Comprehension" definió la escucha como un proceso mental invisible, lo que lo hace difícil de describir. Las personas que escuchan deben discriminar entre los diferentes sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención, y retener e interpretar todo esto tanto dentro del contexto inmediato como de un contexto socio-cultural más amplio. (Wipf, 1984).

En esta definición se hace referencia al aspecto socio-cultural, sin embargo se da mucho más importancia a los aspectos fonológicos, léxicos y estructurales del idioma. En una definición más actual, Rost define la escucha como un proceso de recibir lo que el emisor en realidad expresa (la orientación receptiva); construir y representar el significado (la orientación constructiva); negociar el significado con el emisor y responder (la orientación colaborativa); y crear significado a través de la participación, la imaginación y la empatía (la orientación transformativa). La escucha es un proceso de interpretación activa y compleja en el cual la persona que escucha establece una relación entre lo que escucha y lo que es ya conocido para él o ella. (Rost, 2002). En esta definición, se aprecia un cambio de concepto donde se da más importancia al aspecto social del lenguaje, especialmente a la importancia de la interacción entre el emisor y el receptor.

Por su parte James, (1994) la define como: "...no es una destreza, sino una serie de destrezas marcadas por el hecho de involucrar la percepción auditiva de signos orales [además]...no es pasiva. Una persona puede oír algo, pero no estar escuchando...es absolutamente necesario para cualquier otra labor que se realice con el lenguaje, especialmente para poder hablar y aún para poder escribir. (p. 129).

La comprensión auditiva es una parte esencial y básica en el aprendizaje de una lengua extranjera. De acuerdo con Shrum y Glisan (1999), la audición es empleada como un vehículo

para la adquisición de una lengua y sirve como catalizador para la integración de otras habilidades y contenidos.

Según (Brooks & Heath 1989) la comprensión auditiva es una combinación de lo que oímos, lo que entendemos y lo que recordamos. Muchos lingüistas que consideran que la comprensión auditiva no es una habilidad pasiva, sino activa. Cuando se participa en conversaciones frente a frente o en intercambios telefónicos e incluso cuando simplemente se escuchan conferencias, películas, novelas radiales, noticias televisivas, no se mantiene una actitud totalmente pasiva (Gebhard, 1996).

Resulta de gran interés a los efectos de la presente investigación la propuesta de concepto de comprensión auditiva dada por Medina, A. en su tesis de doctorado cuando la define como:

Proceso a través del cual el estudiante oyente en interacción con el audiotexto y, desde una posición activa, percibe y reconoce los signos lingüísticos de la lengua extranjera, decodifica el significado de lo general a lo particular y de nuevo a lo general, con la implicación de los procesos psíquicos basados en el uso de las habilidades lógicas del procesamiento de información, hasta la realización de valoraciones críticas a partir de su propia cosmovisión. Como habilidad en formación transcurre por fases que devienen estrategias auditivas. La eficiencia de este proceso precisa de la integración con el resto de las habilidades verbales, a las cuales sirve de base y de un fuerte vínculo entre los elementos afectivo-motivacionales y cognitivas.

Nos identificamos con la propuesta de concepto y la consideramos de gran valor, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Define al estudiante como un ente activo en el proceso.
- Toma en cuenta los fundamentos psicológicos del procesamiento de información.
- Define la actividad del estudiante transitando por etapas o fases que transitan desde el reconocimiento de signos lingüísticos propios del idioma hasta la valoración crítica.

Fases para la dirección de la formación y desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva:

1. Sensibilización: En esta fase el estudiante se prepara para escuchar, tanto desde el punto de vista afectivo-motivacional como cognitivo. En ella debe adoptar una posición positiva ante el audiotexto y resuelve los principales posibles obstáculos que pueden impedir una adecuada comprensión general inicial.

Actividades didácticas características de esta fase: seleccionar temas para la audición de acuerdo con sus intereses u orientarse hacia temas propuestos por sus compañeros o el profesor para propiciar el surgimiento y desarrollo de nuevos intereses y necesidades, activar los conocimientos previos relacionados con el audiotexto, predecir la temática del audiotexto, predeterminedar el tipo de acto comunicativo, predeterminedar la intención comunicativa, determinar bajo la guía del profesor posibles obstáculos de contenido o culturales para la comprensión, determinar los elementos (fónicos, léxicos y gramaticales) cruciales sistematizados por el profesor, formular

posibles presuposiciones sobre el contenido del audiotexto y obtener un propósito para la audición.

2. **Elaboración:** En esta fase el estudiante interactúa con el audiotexto para construir la comprensión. Para ello se procederá del análisis de los elementos generales a los particulares.

Actividades didácticas características de esta fase: percibir los signos lingüísticos de manera global, percibir la entonación, el ritmo y el acento del texto, identificar los sonidos, identificar los elementos prosódicos integrados, retener los sonidos mientras escucha las palabras, frases y oraciones, reconocer las unidades de sonidos, determinar el tipo de acto comunicativo (diálogo, monólogo, etc.), identificar la intención comunicativa del hablante, relacionar información contextual con el texto, determinar significado literal a las oraciones, asignar el significado que pretende el hablante, reconocer los significados gramaticales, identificar palabras y frases claves, colaborar con sus compañeros para resolver problemas, conciliar información, chequear notas y retroalimentarse sobre alguna tarea de aprendizaje, auxiliarse de sus compañeros para elaborar la información, preguntar al profesor o a sus compañeros para aclararse u obtener información adicional y utilizar el lenguaje egocéntrico para autorreforzarse y reducir la ansiedad.

**Redefinición:** En esta fase el estudiante realiza un análisis de la comprensión de los elementos más generales del audiotexto, con un enfoque crítico. Es lógico que la profundidad de la argumentación dependa de los niveles de competencia comunicativa y del nivel intelectual alcanzado por los estudiantes.

Actividades didácticas características de esta fase: valorar críticamente el contenido del audiotexto de forma oral o escrita y en español o inglés según proceda, realizar inferencias del subtexto, juzgar la validez del audiotexto, comparar con textos conocidos, elaborar conclusiones, determinar si los elementos lingüísticos usados son apropiados al tipo de acto comunicativo, hacer resúmenes de manera oral, escrita o de ambas formas, evaluar la correspondencia entre sus gustos y el contenido de audiotexto, enjuiciar al hablante y reajustar las presuposiciones.

3. **Generalización:** Esta fase es para ser ejecutada al concluir los estudios, o sea, para actuar en la vida real, fuera del contexto del aula, por lo que su carácter es mucho más abierto y flexible que el de las fases anteriores.

Actividades didácticas características de esta fase: utilizar la audición para monitorear el acto comunicativo en disímiles situaciones comunicativas, escuchar diferentes tipos de audiotextos por diferentes medios para comprenderlos e interpretarlos, comprender audiotextos de manera espontánea y con autonomía, determinar a partir de los elementos textuales y paratextuales el significado del texto y del subtexto, utilizar la habilidad de comprensión auditiva de manera creativa en función del desarrollo de las restantes habilidades, determinar sus necesidades reales para continuar desarrollando la habilidad de comprensión auditiva, localizar audiotextos para satisfacer las necesidades preprofesionales y profesionales, explotar los medios técnicos disponibles en función del desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva, seleccionar y

escuchar audiotextos de acuerdo con sus gustos y preferencias y valorar críticamente la información que escucha.

Las autoras de la presente investigación se identifican con lo planteado para cada una de las fases y consideran valiosa la relación que el investigador establece entre los componentes afectivo, motivacional y cognitivo presentes en el desarrollo de la habilidad, además coincidimos con el postulado de que la comprensión auditiva es un proceso y que debe transitar por fases o etapas.

#### **SOBRE LA TAREA INTEGRADORA.**

Un elemento de gran importancia en la enseñanza comunicativa del Inglés en Cuba es el uso de tareas para hacer más efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es en la tarea docente donde se concretan las acciones y operaciones a realizar por el estudiante, tanto en la clase como fuera de esta como parte de su trabajo independiente.

El aprendizaje y la tarea docente guardan una estrecha relación, el estudiante aprende haciendo; las acciones que el profesor conciba para que el estudiante realice se presentan en forma de tareas. (Silvestre, M. ¿Cómo hacer el aprendizaje más eficiente)

La tarea docente ha sido objeto de investigación por varios autores cubanos y universales.

Nunan (1990), plantean que "una tarea es cualquier actividad realizada por uno mismo o para los demás, libremente o con algún interés. Todo aquello que solemos hacer en nuestra vida cotidiana, en el trabajo, para divertirnos entre una y otra cosa".

Asimismo, se entiende como tarea además cualquier iniciativa para el aprendizaje del lenguaje que esté estructurada, posea un objetivo concreto con su contenido respectivo, un procedimiento de trabajo ya especificado y una variedad de resultados para los que se realiza la tarea (Nunan, 1990)

Al referirse a las tareas docentes, el Dr. Álvarez de Zayas (1980) en su libro Fundamentos teóricos de la dirección del proceso de formación del profesional de perfil amplio señaló que debe analizarse "la tarea docente entendida como célula del proceso docente-educativo, es la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso, que se realiza en ciertas circunstancias pedagógicas con el fin de alcanzar un objetivo de carácter elemental: que los estudiantes se sientan en condiciones de resolver las tareas asignadas por sus profesores.

Según Iglesias (1998) una tarea docente es la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso, que se realiza en ciertas circunstancias, con el fin de alcanzar un objetivo de carácter elemental.

En la literatura revisada se pudo constatar que la tarea docente, cuya solución requiere de un análisis interdisciplinario, facilita el aprendizaje de los estudiantes, a partir de la articulación de los contenidos y a la vez revela el nexo entre los distintos fenómenos y procesos de la realidad que son objeto de estudio. También explican sus potencialidades para hacer transferencias de contenidos de una asignatura a otra y aplicarlos en la solución de problemas.

Existen un grupo de exigencias metodológicas de la tarea docente, estas están relacionadas con su carácter diferenciado, suficiente y variado.

Carácter suficiente: Está dado en que con la tarea se asegure la ejercitación necesaria del estudiante para la adquisición de la habilidad y su aplicación.

Carácter variado: Dado por las propias exigencias en la concepción de la tarea. Es decir, que se presenten en los diferentes niveles de complejidad, crecientes, en su concepción, de manera que se exija al estudiante el esfuerzo intelectual que estimule su desarrollo, una mejor asimilación y la utilización del conocimiento.

Carácter diferenciado: comprende que el docente, en la concepción de la tarea, atienda las diferencias individuales de sus estudiantes, sus potencialidades, intereses y motivos.

Importancia de la tarea en la enseñanza del Inglés.

Partiendo de la importancia que se le concede al aprendizaje basado en tareas para el desarrollo de la competencia comunicativa, y a la diferenciación que realizan varios autores entre "tareas docentes" y "tareas comunicativas", se hace necesario distinguir qué es una tarea comunicativa y cómo influye en el aprendizaje de idiomas.

Una tarea comunicativa tiene como objetivo lograr que los estudiantes se comuniquen de forma real en la lengua extranjera dentro del aula, mientras que las docentes persiguen el objetivo de que los alumnos dominen los contenidos lingüísticos necesarios para la realización de estas tareas (Benítez, 2007).

El uso de las tareas comunicativas en la enseñanza-aprendizaje de lenguas permite utilizar patrones que se presentan lo más cercanos posible a la comunicación real, lo que estimula el aprendizaje del estudiante a la vez que le permite comprender que aprende con el propósito de resolver una situación problémica en un contexto comunicativo determinado.

A los efectos de la presente investigación, la definición no contempla aristas que pudieran considerarse como son los relacionados con el aspecto formativo de la tarea (la formación de valores, el trabajo político-ideológico), sin embargo ,queda claro en esta definición que son actividades que pueden desarrollarse en dos momentos en la clase y fuera de la misma. Por otra parte, se considera pertinente en la definición la comunicación real en el aula.

En el contexto de la enseñanza del Inglés en la carrera de Medicina los estudiantes se enfrentan a tareas que le lleven a trabajar en el aula para la solución de problemas relacionados con su profesión, estableciendo los correspondientes vínculos interdisciplinarios, y a tareas fuera del aula que le permitan continuar desarrollando sus conocimientos y habilidades en el uso del idioma con énfasis en aspectos relacionados con la profesión desde los primeros años de la carrera.

En nuestra opinión, la tarea integradora , concebida de forma efectiva permite establecer nexos entre las diferentes asignaturas del programa al sistematizar los contenidos y llevarlos a mayores niveles de profundidad , logrando la retroalimentación del contenido , así como establecer

estrechos nexos con las restantes disciplinas, tomando como eje para este objetivo a la disciplina principal integradora.

Al contextualizar la tarea integradora a la enseñanza del Inglés en la carrera de Medicina pudiéramos concluir que:

- Propicia la práctica del idioma en situaciones reales o simuladas relacionadas con la práctica de la medicina.
- Está encaminada a la solución de problemas del aprendizaje del idioma.
- Permite una estrecha vinculación entre el nuevo contenido y los conocimientos adquiridos previamente.
- Posibilita establecer nexos interdisciplinarios.
- Toman en cuenta todos los momentos de la actividad cognoscitiva: orientación, ejecución, control y evaluación.
- Su adecuada orientación debe llevar a la búsqueda de información y a la socialización de la misma.
- Permite el empleo de diferentes formas de organización del trabajo: trabajo individual, en parejas y en grupos.
- Facilita no solo el dominio del contenido y el desarrollo de habilidades, sino también la formación de valores, sentimientos y convicciones acorde con principios éticos y morales necesarios para su formación integral.

Las tareas integradoras para el desarrollo de la comprensión auditiva que se proponen en la investigación no van encaminadas solamente al desarrollo de la habilidad en sí, sino también a establecer estrechos vínculos con las demás disciplinas y asignaturas del currículo. Las mismas están concebidas para desarrollarse en el aula y fuera de ella y están estrechamente relacionadas con la asignatura Urología.

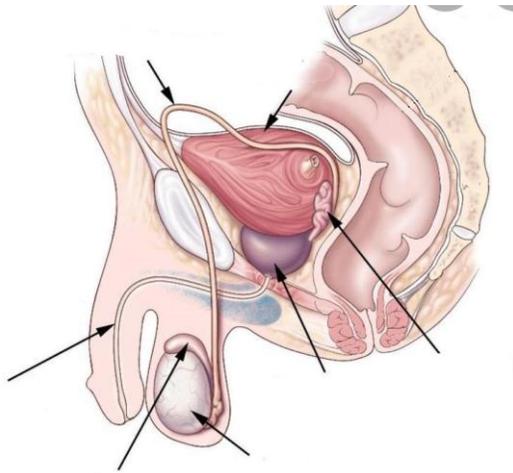
### **SENSITIZATION PHASE:**

You are going to watch a video on BPH. Make a list of the ideas might be included in the video (predicting)

1. Location of the prostate gland.
2. Causes of BPH
3. Clinical picture of the disease.
4. Importance of the physical examination in the diagnosis.
5. Possible complications.

First purpose for listening: check if your predictions were right.

1.1-Use the information from the video and this picture of the male reproductive system and be ready to describe the prostate gland. (You may refer to size, location and function of the gland).



**ELABORATION PHASE:**

2-Listen to the text once more and Say true (T), false (F), or not mentioned (NM).

Support false statements if possible.

- a. \_\_\_ In BPH the enlarged prostate may slow or block the urine flow.
- b. \_\_\_ Urine leakage is one of the early symptoms of enlarged prostate.
- c. \_\_\_ 93% of patients with BPH experience mild symptoms.
- d. \_\_\_ Genetic factors are one of the reasons of prostate enlargement as men get older.
- e. \_\_\_ When medications do not relieve the symptoms surgery is the treatment of choice.

3-Watch the video and be ready to complete the following ideas.

The symptoms of BPH include: \_\_\_\_\_

Overtime, untreated BPH may cause the following complications:

\_\_\_\_\_

If you have mild or no symptoms, your doctor may recommend:

\_\_\_\_\_

If you have moderate symptoms the doctor may recommend: \_\_\_\_\_

If medication isn't relieving your symptoms your doctor may recommend:

\_\_\_\_\_

If your prostate is very enlarged, \_\_\_\_\_

**REDEFINITION PHASE**

Go over the main points of the video regarding treatment of BPH and summarize the treatment used in each case:

Mild symptoms	Moderate symptoms	Very enlarged prostate

-Look for information on Benign Prostate Hyperplasia and write a summary of the most important aspects. Be ready to share in class, supporting your explanation with a power point presentation (seminar)

<http://www.webmed.com>

[http://www.bouldermedicalcenter.com/Benign prostate hyperplasia/](http://www.bouldermedicalcenter.com/Benign%20prostate%20hyperplasia/)

## CONCLUSIONES

- El presente trabajo está diseñado para elevar la efectividad del proceso de enseñanza – aprendizaje del Inglés en el quinto año de la carrera de medicina, específicamente para favorecer el desarrollo de la habilidad comprensión auditiva que constituye un eslabón esencial para la clase de Inglés.
- El uso de tareas integradoras para el desarrollo de la habilidad comprensión auditiva propicia la actividad independiente de los estudiantes y la autogestión del conocimiento, así como favorece las relaciones interdisciplinarias.
- La incorporación de tipologías de ejercicios para lograr una comprensión auditiva efectiva permite que la asignatura Inglés se encuentre en correspondencia con las concepciones pedagógicas de la Nueva Universidad cubana.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Antich de León, Rosa. Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba,1986
2. Bueno, Concepción. Plan de estudio de la carrera de medicina. MINSAP. Dirección de docencia médica superior, 2008.
3. Byrne, Don. "Teaching Oral English". Edición Revolucionaria. La Habana. Cuba.1989
4. Dean Brown, James. Understanding Research in Second Language Learning. (A Teachers Guide to Statistic and Research Design Cambridge University Press.1998
5. Field J. Listening in the language classroom. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2008
6. González M. Comprensión Auditiva. /Cuaderno Intercultural. [Internet] (2008) [citado 1 Diciembre. Disponible en [WWW.cuadernointercultural.com/compreension-auditiva](http://WWW.cuadernointercultural.com/compreension-auditiva)
7. Harmer J. The Practice of English Language Teaching. London: Longman,1991
8. James C. Are you listening? The Practical Components of Listening Comprehension. Foreign Language Annals,1984

9. Krashen, S.D. The Input Hypothesis Issues and Implications. London. Logman,1991
10. Medina Betancourt A R. Didáctica de los Idiomas. ¿Cómo enseñar el castellano y los idiomas extranjeros en cualquier nivel de educación? Holguín: Ed Ediciones de Holguín, 2004
11. Morley, J. Listening Comprehension in Second/Foreign Language Instruction. In M.Celce-Murcia (Ed.), Teaching English as a Second or Foreign Language. Boston: Heinle y Heinle Publishers,1991
12. Olivé Iglesias,MA Simulated Situations and Methodological Suggestions to Implement them in the Speaking Lesson of the Subject Integrated English Practice to Foster Values in the Fourth-Year Students of the Specialty at the Teacher Training College of Holguín. Tesis en Opción al Grado Académico de Master en Ciencias Pedagógica. Holguín,2002
13. Oxford R. Language Learning Strategies: an update. University of Alabama. 2010[citado 6 Jul 2020]. Disponible en: <http://www.cal.org/resources/digest/oxford01.html>
14. Penny U. "A Course in Language Teaching: Practice and Theory". Cambridge Teacher Training and Development. Cambridge: University Press. U. K, 1997.
15. Petrovski AV. Psicología General. La Habana: Ed de Libros para la Educación, 1981.
16. Richards J, Rodgeers T. Approaches and Methods in Laguage Teaching. London: Cambridge UP,2010
17. Rost,M Teaching and Researching Listening. London. Longman, 2002.
18. Ruiz Zafón C. Comprensión Auditiva. [Internet]. (2009) [citado 1 Diciembre 2011]. Disponible en [WWW.youtube.com/watch?v=KM1WglotNbc](http://WWW.youtube.com/watch?v=KM1WglotNbc)
19. Siegel J. Exploring listening strategy through research action. Basingstoke, UK: Palgrave.Macmillian, 2015
20. Silvestre O.M. El proceso de enseñanza-aprendizaje y la formación de valores. Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana,2002
21. Ur P. A Course in Language Teaching. Practice and Theory. Great Britain. Cambridge University Press,1996
22. Wipf, J. (1984). Strategies for Teaching Second Language Listening Comprehension. Foreign Language Annals, 17. Disponible en:<http://doi.org/10.5539/elt.v10n6p21>