

La historia local desde la extensión universitaria en estudiantes de enfermería.

The local history from college extension in nursing students.

Manuel de Jesús Cala Pérez,¹ Ibis Rodríguez Pérez,² Luanda Pruna Serrano.³

¹ Máster en Educación. Profesor Asistente. Departamento de Informática Médica. Facultad de Enfermería-Tecnología de la Salud. Santiago de Cuba. Cuba. Email: manuel.cala@infomed.sld.cu . <https://orcid.org/0000-0003-4732-796X>

² Máster en Investigación Educativa. Profesora Asistente. Departamento de Informática Médica. Facultad de Enfermería-Tecnología de la Salud. Santiago de Cuba. Cuba. Email: ibis.rodriguez@infomed.sld.cu . <https://orcid.org/0000-0003-4640-0096>

³ Lic. en Gestión de la Información en Salud. Profesora Asistente. Departamento de Informática Médica. Facultad de Enfermería-Tecnología de la Salud. Santiago de Cuba. Cuba. Email: luandapruna@infomed.sld.cu . <https://orcid.org/0000-0003-4610-1846>

RESUMEN

Introducción: el conocimiento de las raíces históricas posibilita analizar no sólo los procesos que dieron lugar a la cristalización de la nacionalidad, sino también de la identidad local, lo cual resulta decisivo para un ejercicio profesional de excelencia. Sin el aprendizaje de la Historia de Cuba los nuevos profesionales no podrían estar aptos para entender y defender conscientemente la sociedad socialista que requiere continuidad y perfeccionamiento. Objetivo: contribuir a favorecer la apropiación de conocimientos en los estudiantes de la carrera de Enfermería, sobre la historia local de Santiago de Cuba, a través del trabajo extensionista en el período 2017-2019. Métodos: se realizó un estudio de intervención educativa en la Facultad de Enfermería-Tecnología de la Salud en Santiago de Cuba, en el período 2017-2019, se aplicaron métodos teóricos y empíricos, De una población de 415 estudiantes de Enfermería, Curso Regular Diurno (CRD), que cursan los dos primeros años de la carrera, se escogió una muestra de 120 estudiantes. Resultados: los resultados fueron favorables, proporcionando la asimilación y profundización de los conocimientos sobre la historia de la localidad en los estudiantes, lo que demuestra la validez y utilidad de las acciones implementadas. Conclusiones: las acciones favorecen el conocimiento en los estudiantes sobre la historia local de Santiago de Cuba, incrementando los sentimientos de identidad, cubanía y respeto a sus héroes.

Palabras Claves: historia de Cuba, historia local, cubanía.

ABSTRACT

Introduction: knowledge of the historical roots makes it possible to analyze not only the processes that led to the crystallization of nationality, but also local identity, which is decisive for a professional practice of excellence. Without learning the History of Cuba, the new professionals would not be able to understand and consciously defend the socialist society that requires continuity and improvement. Objective: to contribute to favor the appropriation of knowledge in the students of the Nursing career, about the local history of Santiago de Cuba, through extension work in the period 2017-2019. Methods: an educational intervention study was carried out in the Faculty of Nursing-Health Technology in Santiago de Cuba, in the period 2017-2019, theoretical and empirical methods were applied, From a population of 415 Nursing students, Regular Day Course (CRD), who are in the first two years of the degree, a sample of 120 students was chosen. Results: the results were favorable, providing the assimilation and deepening of the knowledge about the history of the locality in the students, which shows the validity and usefulness of the implemented actions. Conclusions: the actions favor the knowledge in the students about the local history of Santiago de Cuba, increasing the feelings of identity, Cuban identity and respect for their heroes.

Keywords: Cuban history, local history, Cubanness.

INTRODUCCIÓN

La educación cubana se encuentra en un momento decisivo de su historia, dada la necesidad de que las instituciones educacionales acentúen su papel en la formación de sentimientos y convicciones patrióticas en los educandos, razón por la cual el fortalecimiento de la labor política- ideológica ha sido señalado como uno de los principales objetivos del actual curso escolar. ⁽¹⁾

Los estudios históricos posibilitan comprender el presente a la luz de los sucesos y los cambios positivos o negativos que se han producido en el pasado; y al mismo tiempo, predecir con cierto grado de seguridad lo que pudiera suceder en el futuro, y de esta manera valorar las posibles y adecuadas soluciones que permitan garantizar el continuo desarrollo cualitativo de la educación. ⁽²⁾

La enseñanza de la historia de Cuba es una necesidad para la educación en general, incluyendo las ciencias médicas, pues la búsqueda de las raíces históricas y culturales de un país o una zona determinada, contribuye en gran medida a fortalecer en los alumnos, el

amor a la patria, el ser más humanos, tener sentido de pertenencia, para garantizar así la continuidad histórica de la revolución cubana.

El dominio consciente de la historia local fortalece valores en los estudiantes y estimula el sentido de pertenencia. En estos tiempos en que los sistemas valorativos son cuestionados constantemente, es importante hacer diaria la sustancia regeneradora de la historia al fortalecer el conocimiento y la investigación de los hechos y procesos locales. ⁽³⁾

El conocimiento de las raíces históricas posibilita analizar no sólo los procesos que dieron lugar a la cristalización de la nacionalidad, sino también de la identidad local, lo cual resulta decisivo para un ejercicio profesional de excelencia. Sin el aprendizaje de la historia de Cuba los nuevos profesionales no podrían estar aptos para entender y defender conscientemente la sociedad socialista que requiere continuidad y perfeccionamiento. ⁽⁴⁾

La Universidad de Ciencias Médicas tiene como encargo social la formación de los futuros profesionales de la salud, que les exigen a los profesores un mayor esfuerzo didáctico para lograr la motivación de los estudiantes, y como consecuencia, una mejor asimilación de los contenidos que tributen a la transformación consciente de la personalidad. ⁽⁵⁾

El encargo social de la universidad no queda satisfecho solo con la creación y preservación de la cultura. Es necesario complementarlo con la promoción de ésta, para garantizar la satisfacción de las necesidades crecientes de la colectividad humana y con ello propiciar su desarrollo. Justamente, cuando se habla de Extensión Universitaria, se expresa la cualidad externa de los procesos universitarios, o sea, promover en lo cultural, en correspondencia con sus necesidades de desarrollo. ⁽⁶⁾

La extensión universitaria es una de las vías a través de las cuales se desarrolla el proceso de comunicación cultural en su más amplio sentido; constituye una fase muy importante de socialización de la producción e interacción cultural en las diversas ramas del quehacer universitario; proporciona el vínculo universidad - sociedad a través de sus diferentes formas de manifestación (difusión de la cultura científico - tecnológica, socio humanística, político -ideológica, de salud, entre otras). ⁽⁷⁾

Al igual que la historia de Cuba, la enseñanza de la historia local contribuye a que la juventud contemporánea valore conscientemente su entorno social, el amor a sus próceres, a personalidades de la cultura, a sus tradiciones y costumbres; elementos necesarios para fortalecer la memoria de los pueblos.

La ciudad alberga en su entorno con un gran caudal de hechos históricos y sociales que invita a la reflexión; en ella nacieron destacadas personalidades; aportó una veintena de Generales al Ejército Libertador, en sus parques, avenidas y calles, se muestran monumentos, bustos, obeliscos y tarjas; como huella viviente de un hecho trascendental de

carácter social y/o político, siendo este, el homenaje imperecedero de generaciones anteriores que dejaron para la presente.

Los estudiantes de la Facultad de Enfermería-Tecnología de la Salud en Santiago de Cuba, realizan su educación en el trabajo en las instituciones de Salud, en este contexto, se ha podido comprobar mediante encuestas y la observación pedagógica, que en su mayoría, los jóvenes desconocen los sitios declarados Monumentos Nacionales, el nombre oficial de las calles, avenidas, parques, plazas, la ubicación de bustos, monumentos y tarjas, siendo insuficiente el conocimiento sobre las raíces históricas y culturales de su ciudad.

Atendiendo a esta problemática se propone el siguiente Problema Científico: ¿Cómo favorecer la apropiación de conocimientos en los estudiantes de la carrera de Enfermería, sobre la historia local de Santiago de Cuba, a través del trabajo extensionista en el período 2017-2019

Objetivos. Contribuir a favorecer la apropiación de conocimientos en los estudiantes de la carrera de Enfermería, sobre la historia local de Santiago de Cuba, a través del trabajo extensionista en el período 2017-2019

MÉTODOS

Se realizó un estudio de intervención educativa en la Facultad de Enfermería-Tecnología de la Salud en Santiago de Cuba, en el período 2017-2019. De una población de 415 estudiantes de Enfermería, Curso Regular Diurno (CRD), que cursan los dos primeros años de la carrera, se escogió una muestra de 120 estudiantes, 60 por cada año, que voluntariamente dieron su consentimiento en participar.

Se utilizaron métodos Teóricos.

- Análisis-síntesis: se empleó para el estudio e interpretación de los contenidos relacionados con el tema y realizar las valoraciones adecuadas.
- Histórico-lógico: para la determinación de los principales antecedentes históricos y la lógica en el estudio, lo cual permitió establecer las bases teóricas y metodológicas que sustentan la investigación.
- Inducción-deducción: al realizar razonamientos lógicos acerca del nivel de conocimientos en los estudiantes sobre la historia local, lo que permitió establecer conclusiones.

Empíricos.

- Análisis de documentos: para valorar y seleccionar la bibliografía a integrar la investigación, como material de consulta.

- Encuestas: Aplicadas estudiantes, para evaluar el nivel de conocimientos sobre la historia de su localidad.

Para determinar el nivel de conocimientos de los estudiantes sobre la historia local de la ciudad Santiago de Cuba, se realizaron dos diagnósticos, uno al inicio y otro después de implementadas las acciones propuestas. Ver Anexo # I

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Teniendo en cuenta la muestra seleccionada, se crearon 8 equipos con 15 estudiantes cada uno, cuatro por año, motivado a que las sesiones de estudios no coincidían, y de esta manera se organizaría mejor la intervención.

I. Etapa organizativa.

Seleccionar los lugares a visitar por los equipos en el periodo 2017-2019, así como las acciones a desarrollar por los estudiantes en cada actividad que se propone.

Se escogieron los 26 sitios declarados Monumento Nacional, los principales museos, parques, instituciones de interés, momentos conmemorativos y tarjas, todos la ciudad Santiago de Cuba, exceptuando los lugares de difícil acceso como el paisaje Cultural del Cobre y Sitios del camino de la "Virgen de la Caridad del Cobre", el Parque arqueológico Subacuático de la Batalla Naval de 1898, el Conjunto de Ruinas de Cafetales Franceses Costa Sur-Oriental de Cuba, el Castillo del Morro San Pedro de la Roca, Museo Granjita Siboney y La Gran Piedra; estos serán visualizados por medio de una multimedia diseñada al respecto.

El cementerio Patrimonial Santa Ifigenia se estudiará como una actividad independiente, por su extensión, riqueza histórica y arquitectónica, es un lugar de obligada visita, allí reposan los restos de personalidades nacidas o no en ciudad, Generales y patriotas del Ejército Libertador, mártires del 26 de julio, la Lucha Clandestina y la Sierra Maestra, la familia País García, Níco Saquito, Compay Segundo, Miguel Matamoros, Pepe Sánchez, entre otras.

Desde el 4 de diciembre del 2016, se depositaron en el interior de una piedra de granito, los restos del líder histórico de la Revolución Cubana que, junto a Mariana, Carlos Manuel y José Martí, forman el sendero de los fundadores de la Patria, lugar de veneración, por donde debe pasar cada cubano agradecido.

Se propone que una vez al mes, los integrantes de dicho proyecto, después de realizar las excursiones a los diferentes sitios seleccionados, describan sus vivencias en los diferentes grupos docentes, con el objetivo de socializar lo adquiridos.

La visualización de las tarjas se realizará sin planificación alguna, pues, al visitar cualquier sitio o caminar por las calles de la ciudad, se pueden visualizar algunas.

II. Etapa de implementación.

Propuesta de acciones educativas para favorecer la apropiación de conocimientos sobre la historia local de Santiago de Cuba.

Actividad # 1: Visitas a sitios declarados Monumento Nacional, museos y otros sitios de interés, de la ciudad Santiago de Cuba

1.1 Recorrido por el cementerio Patrimonial Santa Ifigenia.

Objetivo: contribuir al conocimiento en los estudiantes de la historia local de la ciudad Santiago de Cuba, a través de las personalidades históricas y culturales que sus restos descansan en este altar de la patria.

Acciones a desarrollar por los estudiantes.

- Investigar sobre los anteriores cementerios de la ciudad.
- Investigar la fecha y la resolución en que se le otorgó dicha condición.
- Investigar las razones por las cuales recibió esta condición.
- Relacione los nombres de las personalidades históricas, sociales y culturales que descansan en el lugar.
- Redacte una breve biografía de las personalidades seleccionadas.
- Investigar el significado histórico y simbolismo de los principales mausoleos, panteones y bóvedas.
- Investigue el vínculo de la institución con la historia nacional.

Al caminar por el Mausoleo a José Martí, los estudiantes observan el significado histórico y simbolismo de sus 28 monolitos pétreos, que conmemoran los campamentos mambises, desde el desembarco por Playitas de Cajobabo hasta Dos Ríos, todos con los nombres del lugar y una frase del maestro con certera vigencia para todos los tiempos, como el que aparece en el monolito que representa el campamento de Palenque: *"Cuando un pueblo se divide, se mata"*.

Al llegar a la bóveda de María Magdalena Cabrales, viuda del general Antonio, aparece una tarja que guarda las palabras del general José María Rodríguez (*Mayía*), *"... A salvar al General o morir con él..."*, ejemplo de solidaridad y patriotismo, demostrado en el combate de Sabanas de Bío en septiembre de 1877, obligando a una columna española a dispersarse e interrumpir la persecución sobre el Titán, que había sido gravemente herido en el combate Mangos de Mejías el 6 de agosto de 1877.

Se realizará el recorrido por el sendero de los trovadores y artistas, nacidos o no en la ciudad: Miguel Matamoros, Ñico Saquito, Compay Segundo, Eduardo Rivero, Joel Janes, Luís Carbonell, Pepe Sánchez, entre otros.

1.2 Visitar los sitios declarados Monumento Nacional en la ciudad Santiago de Cuba.

Objetivo: contribuir al estudio de los sitios declarados Monumento Nacional en la ciudad Santiago de Cuba, como parte del conocimiento de la historia local y fortalecer así los sentimientos patrios.

Acciones a desarrollar por los estudiantes.

- Ubicación de la institución, teniendo en cuenta el nombre oficial de las calles de la ciudad.
- Investigar la fecha y la resolución en que se le otorgó dicha condición.
- Investigar las razones por las cuales recibió esta condición.
- Relacione el nombre o los nombres, de las personalidades históricas vinculadas con cada sitio
- Investigue el vinculo de la institución con la historia nacional

Monumentos nacionales a visitar:

1. Casa Museo "Frank País García"
2. Casa Natal "Antonio Maceo Grajales"
3. Casa Natal "José Maria Heredia"
4. Complejo Histórico Parque-Museo-Biblioteca "Abel Santamaría Cuadrado"
5. Museo Provincial "Emilio Bacardí Moreau"
6. Plaza de la Revolución Mayor General "Antonio Maceo Grajales"
7. Antigua Villa de Santiago de Cuba (centro histórico)
8. Antiguo Cuartel Moncada
9. Loma del Intendente y sus alrededores.
10. Antigua Escuela Normal para Maestros de Oriente
11. Antiguo Palacio de Justicia
12. Antiguo Vivac "Real Cárcel"
13. Antiguo Colegio Seminario San Basilio Magno o Colegio Hermanos La Salle.
14. Antigua Escuela de Artes y Oficios
15. Antiguo Instituto de Segunda Enseñanza
16. Antiguo Ayuntamiento de la Ciudad
17. Edificio de Gobierno Provincial
18. Combate de San Juan y El Viso
19. Universidad de Oriente

1. 3 Museos y otras instituciones de interés.

Objetivo: promover el acercamiento de los estudiantes al conocimiento de las raíces históricas y culturales de Santiago de Cuba a través de estas instituciones.

Acciones a desarrollar por los estudiantes.

- Ubicación de la institución, teniendo en cuenta el nombre oficial de las calles de la ciudad.
- Investigar la fecha, (si es museo) cuando se le otorgó dicha condición.
- Investigar las razones por las cuales recibió esta condición.
- Relacione el nombre o los nombres, de las personalidades históricas vinculadas con cada sitio
- Investigue el vínculo de la institución con la historia nacional

Instituciones a visitar:

- Museo de Ambiente Histórico Cubano
- Museo del Carnaval.
- Museo de Ciencias Naturales "Tomás Romay"
- Museo de la Imagen "Bernabé Muñiz Gibernau"
- Memorial Vilma Espín Guillois.
- Museo de la Lucha Clandestina
- Museo Arquidiocesano de Arte Religioso
- Museo del Ron
- Museo de la Música
- Casa del Caribe
- Casa de la Trova.

Actividad # 2: Recorridos por los principales parques y plazas de la ciudad.

2.1 Visitar parques de la ciudad

Objetivo: promover el acercamiento de los estudiantes al conocimiento de los parques y plazas de la ciudad heroína de Cuba, para desarrollar sentimientos de identidad y pertenencia.

Acciones a desarrollar por los estudiantes.

- Ubicación del parque, teniendo en cuenta el nombre oficial de las calles de la ciudad.
- Investigue sobre la vida y obra de las personalidades que estén vinculadas con estos lugares.
- Describir tus vivencias de las visitas realizadas
- Investigue la relación de las personalidades vinculadas con dichos sitios y la historia nacional.

Parques:

- Alameda Michaelson
- Bosque de los Héroes
- Carlos Manuel de Céspedes
- Heredia
- Placita de los Mártires (Placita de Santo Tomás)
- Plaza de la Libertad (Plaza de Marte)
- Plaza Aguilera (Dolores)
- Plazoleta de Trinidad
- Rafael María de Labra (Serrano)
- Zoológico

2.2 Monumentos conmemorativos, calles, escalinatas y tarjas de la ciudad

Objetivo: contribuir al estudio de las calles de la ciudad, sus monumentos conmemorativos y tarjas, como parte del conocimiento de la historia local, para fortalecer sentimientos de identidad y pertenencia.

Acciones a desarrollar por los estudiantes.

- Investigar sobre el nombre oficial de las calles de la ciudad,
- Redacte una breve biografía de la personalidad o la batalla.
- Identificar las tarjas y/o monumentos conmemorativos que se encuentren ubicados en el recorrido por las calles.
- Describe algunos de los principales sitios de interés histórico, económico y social, que estén vinculados con las principales calles de la ciudad.
- Investigar la relación que guarda el nombre de la calle con la historia nacional.
- Identificar las Escalinatas de la ciudad y su vínculo con la historia.

Monumentos conmemorativos a visitar:

- Los situados en el paseo Martí, avenidas de Las Américas y Los Libertadores.
- General de División Senén Casas Regueiro: Entrada de la terminal ferroviaria
- Omar Girón Alvarado: Situado en calle K, entre 3ra y Ave. de Céspedes, Reparto Sueño
- Otto Parellada: Ubicado en calle Vista Hermosa entre Coronel Valeriano Hierrezuelo (Santa Úrsula) y Serafín Sánchez
- José de la Luz y Caballero: Frente a la Logia Caballero de la Luz. Ave. Raúl Pujol
- Héctor Pavón: Carretera Turística
- Martín Morúa Delgado: Ave. Jesús Menéndez (Alameda) y Peralejo
- General Higinio Vázquez Martínez: Parque de La Barca de Oro
- René Ramos Latour: Ave. del mismo nombre y Ave. Patricio Lumumba (Cuabitas)

- Eduardo Chibás: Ave. Eduardo Chibás (Carretera del Morro)
- Frank País García, situado en Ave. Pujol (frente al Árbol de la Paz)
- Gral. Rafael Portuondo Tamayo, ubicado en Félix Pena (Santo Tomás) y callejón de Carmen.
- Cornelio Robert Sagarra, Aurelio Castillo y Félix Tejada, situada en el lateral del actual materno Sur Mariana Grajales, frente al Arzobispado
- Padre Bernardo Antonio del Pico y Redín, calle Juan Bautista Sagarra (Iglesia de San Francisco)

Escalinatas.

1. Calle Padre Pico
2. Calle 4ta y Gral. Pedro Agustín Pérez (Gasómetro)
3. Calle Los Maceo y Saturnino Lora (calle Nueva)
4. Calle Lauro Fuentes y Mariano Corona
5. Calle Hermanos Marín y Hermanos Tudela. Entrada del Policlínico de Especialidades del Hospital Infantil Sur (La Colonia)
6. Callejón Santiago y Diego Palacios (Santa Rita)
7. Calle 6 de Sorribes y Ave. de los Libertadores (La Central)
8. Calle 8 de Sorribes y Ave. de los Libertadores (La Central)
9. Calle Gral. Tomás Padró Sánchez-Griñan (Virgen) y Desiderio Mesnier (Santa Rosa)

III. Etapa de evaluación.

Tabla # 1 Comparación de los resultados obtenidos en el nivel de conocimientos de los estudiantes antes y después de implementada las acciones educativas.

Carrera Enfermería	N	Antes		Después	
		Aprob.	%	Aprob.	%
1er año	60	22	36,6	54	90
2do año	60	25	41,6	55	91,6
Total	120	47	39,1	109	90,8

Fuente: Encuesta.

La tabla anterior muestra que los resultados del segundo diagnóstico fueron favorables, proporcionando la asimilación y profundización de los conocimientos sobre la historia de la ciudad Santiago de Cuba en los estudiantes, lo que demuestra la validez y utilidad de las acciones implementadas; resultados similares se encontraron en las investigaciones de Obregón et al, ⁽³⁾ Rodríguez et al, ⁽⁸⁾ y Bonilla et al. ⁽⁹⁾

Los autores de la presente investigación coinciden con los criterios de García et al) ⁽¹⁰⁾, al reconocer que: La Historia de Cuba en la educación superior reclama no cejar en el empeño de mejorar todo lo concerniente a ella, ya que es una de las principales portadoras de la memoria histórica y del conocimiento de acontecimientos, hechos, sentimientos, ideales, normas, costumbres y valores autóctonos que caracterizan la nación cubana y sirve de base para reforzar la cultura e identidad.

De la misma manera con la opinión de Nodal et al, ⁽¹⁾ tanto el presente como el futuro requieren que los estudiantes posean un conocimiento activo de los hechos históricos nacionales y locales, héroes y fechas importantes, si se quiere influir sustancialmente en su formación patriótica y revolucionaria, sobre todo considerando que no deben circunscribirse a la mera repetición de los acontecimientos, sino que despierten emocionalmente aquellas sensaciones, tratando de convertir lo anecdótico en una enseñanza viva.

CONCLUSIONES

Las acciones implementadas es una alternativa para favorecer el conocimiento en los estudiantes sobre la historia local de Santiago de Cuba, incrementando los sentimientos de identidad, cubanía y respeto a sus héroes.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Nodal Laugart Ramón Lemay, Rodríguez Hardy Maricel, Quesada Fonseca Aliuska. Necesidad de promover el conocimiento de la historia local: Una experiencia práctica. MEDISAN [Internet]. 2010 Jun [citado 2019 Nov 18]; 14(4). Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192010000400008&lng=es.
2. González Rodríguez Raidel, Cardentey García Juan. Conocimiento de la historia local: necesidad educativa de los estudiantes de Medicina. Rev EDUMECENTRO [Internet]. 2015 Jun [citado 2019 Nov 19]; 7(2): 120-131. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742015000200010&lng=es.

3. Obregón Góngora Odalys María, Fleitas Suárez Yanilys. El conocimiento histórico local en el proceso de formación del profesional del centro universitario municipal Urbano Noris. *Pedagogía Universitaria* [Internet]. 2016 [citado 2019 Nov 24]; [S.l.], v. 21, n. 2, ISSN 1609-4808. Disponible en: <http://cvi.mes.edu.cu/peduniv/index.php/peduniv/article/view/718>.
4. Vázquez Pérez José Armando, Rodríguez Gómez Manuel, Marín García Roberto. El software educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba. *Rev EDUMECENTRO* [Internet]. 2012 Dic [citado 2020 Ene 12]; 4(3): 64-72. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742012000300008&lng=es
5. León-Núñez S, Céspedes-Arrebola M, León-Vila L, Rodríguez -Mesa Y, Reyes-Arevich A. Historia de Cuba en las Ciencias Médicas. Compendio digital. *MULTIMED* [revista en Internet]. 2015 [citado 2020 Ene 13]; 19(1):[aprox. 0 p.]. Disponible en: <http://www.revmultimed.sld.cu/index.php/mtm/article/view/504>
6. Concepción Pérez Nery Silvia, Trujillo Sainz Zenobia de la Caridad. La extensión universitaria como vía para fortalecer el trabajo educativo en la UCM de Pinar del Río. *Rev Ciencias Médicas* [Internet]. 2014 Oct [citado 2019 Nov 27]; 18(5): 852-862. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-31942014000500014&lng=es.
7. Martínez Miguel Julio Antonio, López Sánchez Idalmis, Piña Fonseca Regis, Letusé Fernández Rolando Hugo. Proceso formativo extensionista para el desarrollo de destrezas en la promoción de salud. *MEDISAN* [Internet]. 2015 Dic [citado 2019 Nov 26]; 19(12): 1525-1535. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192015001200012&lng=es.
8. Rodríguez Selva S, Iraola Valdés N, Peñaranda Calzado M, Fernández Parrado C. Sistema de medios de enseñanza-aprendizaje para la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior. *Humanidades Médicas* [revista en Internet]. 2016 [citado 2020 Ene 23]; 16(3): [aprox. 16 p.]. Disponible en: <http://www.humanidadesmedicas.sld.cu/index.php/hm/article/view/1007>
9. Bonilla Vichot, A. Propuesta de actividades para la enseñanza de la Historia de Cuba con el uso de fuentes históricas locales en Pinar del Río. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina* [revista en Internet]. 2017 [citado 2020 Ene 21, 5(2), 57-73. Disponible en: <http://www.revflacso.uh.cu/index.php/EDS/article/view/185/373>

10. García López I, Amechazurra Oliva M, La Rosa Hernández N. Algunas consideraciones sobre la enseñanza de la Historia de Cuba en educación superior. Edumecentro [Internet]. 2017 [citado 2020 Feb 4];10(1): [aprox. 6 p.]. Disponible en: <http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/779>

Anexo # I

ENCUESTA

Estimado estudiante la siguiente encuesta es anónima, se realiza para conocer el nivel de conocimientos que poseen sobre la historia y cultura de la ciudad héroe de la República de Cuba.

1. A continuación, te relacionamos varias instituciones y sitios de la ciudad. Marque las que Ud. considere estén declarados como Monumento Nacional:

- La Escuela de Artes y Oficios, actual Politécnico "Mayor General Antonio Maceo Grajales".
- La escalinata de la calle Los Maceo.
- El Instituto de Segunda Enseñanza (Cuqui Bosch).
- La Loma del Intendente y sus alrededores (Tivolí).
- El cementerio Santa Ifigenia.

2. En su entorno Santiago de Cuba, atesora 3 instituciones Patrimonio de la Humanidad. De la siguiente lista, identifique cada uno de ellos.

- La Tumba Francesa.
- La ciudad escolar 26 de julio (Antiguo Cuartel Moncada).
- Castillo del Morro San Pedro de la Roca.
- Museo Casa Natal de "Antonio Maceo Grajales".
- Conjunto de Ruinas de Cafetales franceses (Costa sur-oriental).

3. De las siguientes propuestas una es cierta. Selecciónela.

- El Comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque formó parte del grupo de jóvenes que se levantaron en armas el 30 de noviembre de 1956.
- La Casa de la Trova Santiaguera está ubicada en la calle Aguilera.
- En la Ave. Manduley se le rinde homenaje con un monumento a ilustre santiaguero José María Heredia.
- El Festival del Caribe se celebra anualmente en los primeros días del mes de junio.
- Frank País García participó en el asalto al Cuartel Moncada, el 26 de julio de 1953.

4. De los siguientes monumentos conmemorativos. Seleccione los que correspondan a la Plaza de la Libertad (Plaza de Marte).

- La Columna Conmemorativa a los Veteranos de la Independencia.
- Al Mayor General del Ejército Libertador Pedro Figueredo Cisneros.
- A José María Heredia.
- Al Comandante del Ejército Rebelde Camilo Cienfuegos Gorriarán.
- Al Gral. del Ejército Libertador José Joaquín Castillo Duany

5. De los siguientes monumentos conmemorativos. Seleccione los bustos que estén ubicados en la Avenida de Las Américas.
- _ Al prócer mexicano Benito Juárez.
 - _ Al Comandante del Ejército Rebelde Félix Peña.
 - _ Al Libertador Simón Bolívar.
 - _ Al líder haitiano Toussaint Louverture.
 - _ Al Libertador Antonio José de Sucre.
6. Responda verdadero o falso en cada caso, según corresponda.
- _ La fecha de la batalla naval de Santiago de Cuba, fue el 3 de julio de 1898.
 - _ En el parque de San Juan se erige un monumento al coronel del Ejército Libertador José González Valdés.
 - _ El Gral. del Ejército Libertador José Joaquín Castillo Duany, fue médico y el primer cubano en visitar el Polo Norte
 - _ En el hotel Libertad se hospedaron asaltantes al Cuartel Mondada.
 - _ El nombre oficial de la calle Trinidad, es Juan Bautista Sagarra.
7. A continuación, relacionamos algunos monumentos conmemorativos, seleccione los que estén ubicados en el Paseo Martí.
- _ Al periodista y patriota santiaguero Desiderio Fajardo Ortiz (El Cautivo).
 - _ A Mariana Grajales Cuello.
 - _ Al Mayor General del Ejército Libertador José Guillermo Moncada Veranes.
 - _ Al Mayor General del Ejército Libertador José Marcelino Maceo Grajales.
 - _ Al General del Ejército Libertador José Quintino Bandera Betancourt.
8. De las siguientes situaciones, una es falsa. Identifícala.
- _ La conga de los Hoyos es Patrimonio de la Humanidad.
 - _ La calle Aguilera es la más extensa de la ciudad santiaguera.
 - _ El nombre oficial del hospital Materno Sur, es Mariana Grajales Cuello.
 - _ En el parque situado en la intersección de las calles Monseñor Barnada y Gral. Saturnino Lora (calle Nueva), hay un busto que rinde homenaje a Carlos Juan Finlay Barrés.
 - _ La fiesta de la Bandera se celebra en el antiguo Ayuntamiento, todos los 31 de diciembre a las 12 de la noche.
9. Seleccione de las siguientes canciones, las que pertenecen a la autoría del músico santiaguero Miguel Matamoros.
- _ Sarandongu.

- _ Lágrimas negras.
- _ Mamá son de la loma.
- _ La mujer de Antonio.
- _ 20 años.

10. Seleccione verdadero o falso según convenga.

- _ Norma, era uno de los seudónimos que utilizaba la heroína de la Sierra Maestra, Celia Sánchez Manduley.
- _ La fecha de fundacional de la ciudad Santiago de Cuba, fue el 26 de julio de 1515.
- _ Los carnavales de la ciudad, se celebran en la primera quincena del mes de Julio.
- _ El segundo nombre de Raúl Castro Ruz, es Modesto.
- _ David, era el seudónimo que utilizaba Frank País García en lucha clandestina.

Los autores certifican la autenticidad de la autoría declarada, así como la originalidad del texto.