

Hipnosis y sugestión en el proceso de enseñanza aprendizaje.

The hypnosis and suggestion in the teaching learning process.

Annie García de la Rosa,¹Sady Novoa Casales,² Yareisy Torres Delgado,³ Judith Hernández Valdez⁴.

¹ Especialista de Primer Grado en Medicina General Integral, especialista de Primer Grado en Embriología. Profesora asistente. Departamento de las Ciencias Básicas Biomédicas. Universidad de Ciencias Médicas, Facultad de Ciencias Médicas "Dr. José Assef Yara". Ciego de Ávila, Cuba. Correo E: annir.garces@infomed.sld.cu. <http://orcid.org/0000-0002-5373-5823>

² Especialista de Primer Grado en Medicina General Integral, especialista de Primer Grado en Embriología. Profesora asistente. Departamento de las Ciencias Básicas Biomédicas. Universidad de Ciencias Médicas, Facultad de Ciencias Médicas "Dr. José Assef Yara". Ciego de Ávila, Cuba. Correo sady.novoa@infomed.sld.cu. <http://orcid.org/0000-0002-0360-688X>

³Especialista de Primer Grado en Medicina General Integral, Especialista de Primer Grado en Fisiología normal y patológica. Profesora asistente. Departamento de Ciencias Básicas Biomédicas. Universidad de Ciencias Médicas, Facultad de Ciencias Médicas "Dr. José Assef Yara". Ciego de Ávila, Cuba. Correo E: yareiny.torres@infomed.sld.cu. <http://orcid.org/0000-0002-9816-4630>

⁴ Dra en Medicina veterinaria. Profesora auxiliar. Departamento de Ciencias Básicas Biomédicas. Universidad de Ciencias Médicas, Facultad de Ciencias Médicas "Dr. José Assef Yara". Ciego de Ávila, Cuba. Correo E: judith@infomed.sld.cu. <http://orcid.org/0000-0001-9266-3968>

Correspondencia: annir.garces@infomed.sld.cu

RESUMEN

Introducción: la necesidad de soluciones creadoras y contextualizadas a las contradicciones que enfrenta hoy la educación superior y la educación médica en particular constituye una urgencia para lograr un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador. Objetivo: describir el uso de la hipnosis y la sugestión en el proceso de enseñanza aprendizaje. Método: se realizó búsqueda bibliográfica entre los años 2011 and 2020, el 82,6 % de los artículos seleccionados fueron publicados en los últimos cinco años en las bases de datos Scielo, Ebsco Medline, Clinical key, Lilasc y PubMed. Se tomaron artículos originales y de revisión de revistas médicas, así como, libros de la materia. Desarrollo: la tarea más importante del docente es acompañar el aprendizaje del estudiante, y para ello debe tomar en cuenta la aplicación de técnicas y estrategias didácticas para enseñar a aprender. Conclusiones: tanto en la educación como en la enseñanza, se ha empleado la hipnosis para mejorar el rendimiento escolar, la memoria y la asimilación del contenido. La sugestión es una técnica efectiva poco empleada en el proceso de enseñanza-

aprendizaje universitario.

Palabras claves: hipnosis; sugestión; enseñanza aprendizaje universitario; comunicación interpersonal.

ABSTRAC

Introduction: the need of creative and contextualized solutions to all the contradictions that is facing the high education and mainly the medical education means a top priority to an achieve a well-developed teaching learning process. Objective: to describe the use of the hypnosis and suggestion in the teaching learning process. Method: the bibliographical search was conducted between 2011 and 2020, 82,6 % of the selected articles were published in the last five years available in the regional data bases such as Scielo, Ebsco, Medline, Clinical key, Lilacs and PubMed. Literature reviews, original articles, specialized medical magazines and books related to the subject were taken into account. Development: the most important role of a teacher is to lead the students through the teaching learning process by using teaching aids such as didactic strategies and applied techniques to teach them how to learn. Conclusion: in education as well as the teaching, the hypnosis has been used to increase the school performance, memory and assimilation of the content. The suggestion as an effective teaching technique is not commonly use in the university teaching learning process.

Keys words: hypnosis; suggestion; teaching-learning process and universities Interpersonal communication.

INTRODUCCIÓN

Es necesario cuidar que la educación como proceso formativo se mantenga evitando caer en la transferencia de información que se ha observado en la educación despersonalizada, y optar por modelos educativos flexibles, para ratificar la formación humanizada. ¹ Al ser el docente líder del proceso de aprendizaje, sus estrategias hacen más eficiente y eficaz el proceso de aprendizaje de los estudiantes si logra involucrarlos, mantenerlos activos, desarrollarles sus habilidades de pensamiento superior, sus estrategias meta cognitivas y demás habilidades propuestas en el curso académico como la de ser un estudiante autorregulado. ²

El proceso de enseñanza- aprendizaje es comunicativo por excelencia y significa mayor orientación al alumno quien debe asimilar para dar respuesta a los problemas relacionados con la participación de la escuela en los asuntos comunitarios, esto constituye tarea primordial junto a la viabilidad de los conocimientos, que confiere el dominio de los argumentos que hacen presencia en el diálogo escolar. ³

La comunicación es un elemento relevante en el desarrollo humano global para transmitir las formas de vida, sentimientos, sensaciones y expectativas. ⁴ Esto se logra mediante la comunicación horizontal, usando un lenguaje sencillo, siendo empático y respetuoso los

procesos cognitivos afectivos y emocionales. Los objetivos y logros de aprendizaje pueden ser alcanzados de manera óptima cuando se logra un balance comunicacional que requiere de la disponibilidad, apertura a la escucha, valoración y cooperación empática de quienes toman parte.⁵

El estilo de comunicación es relevante sobre la imagen que los profesores tienen de los estudiantes y viceversa, y en la motivación tanto para el aprendizaje y para la enseñanza.⁵ En el proceso de enseñanza aprendizaje se ponen en juego las aptitudes del estudiante, ligadas a factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación para lograr objetivos o propósitos institucionales preestablecidos. En este caso se advierte la relevancia las motivaciones, el rendimiento anterior, los hábitos de estudio y la percepción de los deberes escolares.

La necesidad de soluciones creadoras y contextualizadas a las contradicciones que enfrenta hoy la educación superior y la educación médica en particular constituye una urgencia para lograr un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador. La enseñanza debe ser vista como el resultado de una relación personal del docente con el estudiante. La tarea más importante del docente es acompañar el aprendizaje del estudiante, y para ello debe tomar en cuenta el contenido y la aplicación de técnicas y estrategias didácticas para enseñar a aprender. Precisamente dos de las técnicas que pueden ser utilizadas durante el proceso de enseñanza aprendizaje son la hipnosis y la sugestión por lo que nos decidimos a realizar el siguiente trabajo con el objetivo de describir el uso de la hipnosis y la sugestión en el proceso de enseñanza aprendizaje.

MÉTODO

Se realizó búsqueda bibliográfica entre los años 2011 and 2020, el 82,6 % de los artículos seleccionados fueron publicados en los últimos cinco años en las bases de datos Scielo, Ebsco Medline, Clinical key, Lilasc y PubMed. Se tomaron artículos originales y de revisión de revistas médicas de altos índices de citación, así como, libros de la materia y listas de referencia

DESARROLLO

El docente en educación superior, debe asumir nuevos roles. en su enseñanza debe promover estrategias didácticas que le permita a los estudiantes desarrollar sus habilidades cognitivas superiores, interiorizar valores y actitudes, apropiar y practicar aprendizajes complejos en ambientes educativos experienciales y vinculados con la realidad, porque el acto de aprender es un evento de participación social dentro de una comunidad educativa con la que se siente identificado. Esto significa para el profesor ser el organizador y el mediador del encuentro del estudiante con el conocimiento.

La hipnosis ha sido practicada por diferentes civilizaciones como: los egipcios, griegos, celtas y muchos otros, pero con diferentes nombres. La palabra Hipnosis proviene de la palabra griega

Hipnos (hypnos) nombre que según su mitología se le atribuía al dios poseedor del poder del sueño, hermano menor de Hades (Ades) dios de la muerte, ya que los griegos poseían una concepción en la que sostenían que los sueños, dominio de Hipnos, arribaban hasta cierto punto del reino del más allá. Fue definida por James Braid en 1843, pero lo que Braid describía no era sino lo que había iniciado en París un médico alemán llamado Franz Anton Mesmer, bajo el nombre de magnetismo animal.

A mediados del siglo XVIII se inicia el primer estudio sistemático de lo que se suponía como un estado psicofisiológico especial que más tarde se conocería con el término de hipnosis. El médico alemán Franz Antón Mesmer (1783-1815) formuló la famosa Teoría del Magnetismo Animal que planteaba que todo ser vivo irradia un tipo de energía similar o parecida al magnetismo físico de otros cuerpos y que puede transmitirse de unos seres a otros, llegando a tener una aplicación terapéutica. Durante los últimos 200 años, la hipnosis ha sido utilizada por especialistas de diferentes ramas relacionadas con la salud física y mental.

La hipnosis consiste en la interacción entre la persona hipnotizada y la persona que hipnotiza, el hipnotizador a través de esta interacción induce al sujeto a una sugestión hipnótica, "influyendo" en la percepción, conductas, pensamientos o sentimientos del sujeto, presentando experiencias imaginativas.⁶ Como apuntan Molina del Peral, Mendoza, Capafons y Llanes Basulto, (2016)⁷ la hipnosis no es tan solo un conjunto de procedimientos, también se considera un campo de investigación tanto básica como experimental, que va aumentando y desarrollándose a lo largo de los años. De otro lado, la Asociación para el Avance de la Hipnosis Experimental y Aplicada (2017) define la hipnosis como una construcción social que denota un rango de interacciones entre personas (el hipnotizado y el hipnotizador) en las que se activan roles a partir de la influencia social.⁸

La hipnosis debe ser considerada como una de las técnicas más antiguas conocidas para provocar cambios en los procesos cognitivos, psicofisiológicos y perceptivos. En Cuba, la primera sociedad de hipnosis se fundó en 1958 por el profesor argentino D. F. Duprat, pero se adscribe a la Academia de Ciencias en 1986 y es a partir de entonces que se ha propiciado una mayor difusión en los medios académicos del enfoque científico de la hipnosis. La hipnosis tiene una inducción eminentemente psicológica, técnicamente diseñada e intencionalmente estructurada en el discurso del especialista, lo cual produce en el receptor respuestas objetivas y regulares no observadas en otros estados de la conciencia, que caracterizan inobjetablemente sus distintas etapas de profundidad.⁹

Existen cinco tipos de hipnosis.¹⁰

Hipnosis tradicional (por sugestión).: se basa en la inducción de un estado de trance; una vez se ha alcanzado este punto, la persona hipnotizada recibirá sugestiones verbalmente sobre sus conductas o sus pensamientos. De esta manera se pretende influir en el comportamiento,

Hipnosis ericksoniana; no se realiza a través de sugerencias directas, sino de metáforas que favorecen el pensamiento creativo y reflexivo. Debido a esto se le atribuye una mayor eficacia que a la hipnosis clásica en personas con un nivel de sugestionabilidad bajo.

Hipnosis cognitivo-conductual: es un conjunto de métodos que impulsan el cambio comportamental a través de la sugestión, como una consecuencia de la interacción entre diferentes factores (el estado de relajación física, el uso de la imaginación, las expectativas y las creencias de la persona).

Autohipnosis; una persona se induce a sí misma este estado a través de la autosugestión. Se pueden utilizar instrumentos que ayudan a este fin, como las grabaciones en formato sonoro o aparatos que alteran las ondas cerebrales para modificar el nivel de consciencia.

Programación neurolingüística (PNL) Si bien no podemos decir que se trate estrictamente de un tipo de hipnosis, la programación neurolingüística está relacionada con estos métodos. Esta técnica fue creada por Richard Bandler y John Grinder y utiliza "modelos de pensamiento" para mejorar las habilidades psicológicas.

La Hipnosis es una de las herramientas que poseen uno de los potenciales de aplicabilidad psicoterapéuticos más grandes, a la vez que su grado de eficacia y eficiencia supera ampliamente a la de otras herramientas más comúnmente usadas en la actualidad, en el tratamiento de otros trastornos, sin embargo, paradójica y tristemente es una de las menos conocidas y a la vez más erróneamente entendidas en el ambiente clínico, y social actual.

La hipnosis se emplea para "grabar" conocimientos y nuevas actitudes que permitan al sujeto enfrentarse mejor a los problemas que la vida proporciona. El estado de relajación hipnótica supone una "superconcentración" que permite aprender las cosas con gran facilidad. Si las ideas son simples, racionales y claras, se "insertan" en la mente de quien las practica y, en poco tiempo, pasan a formar parte del "pensamiento automático", teniendo como base la sugestión.¹¹

La utilidad y eficacia de la hipnosis han sido evidenciadas en múltiples contextos.¹² Aunque algunos autores indican la necesidad de incrementar el rigor metodológico para lograr resultados más robustos en contextos.¹³ Dentro de las aplicaciones clínicas más frecuentemente de la hipnosis se incluye el manejo del dolor y procedimientos médicos, tabaquismo, problemas gastrointestinales, así como su uso con niños y adolescentes,¹⁴ se utilizó en el tratamiento de la conducta suicida.^{15,16}

En la literatura revisada se ha observado que, en la educación y la enseñanza, se ha empleado la hipnosis para mejorar el rendimiento escolar, la memoria, acrecentar la asimilación al estudiar, estimular las capacidades creativas, incrementar la capacidad de comprensión y asimilación, motivar para el estudio, aprender otros idiomas con más facilidad y facilitar los cambios en la conducta de los escolares.^{17, 18}

En el proceso de comunicación interpersonal en el aula universitaria confluyen múltiples fenómenos psicológicos, los cuales interactúan de manera compleja e influyen en los resultados

formativos. Dentro de ellos se encuentra la sugestión, la cual no es muy tenida en cuenta en el ámbito educativo por privilegiarse otros fenómenos más racionales, por ejemplo, la persuasión. Esta última demuestra ser un recurso útil en el cumplimiento de los objetivos instructivos del proceso de enseñanza-aprendizaje, por su esencia argumentativa y lógica. Por el contrario, la sugestión es considerada como no pertinente, ni deseable en la docencia debido a su esencia afectiva, inductiva y no argumentada.

El término sugestión viene del latín *suggerere* (colocar debajo, insinuar, dejar entender). La sugestión puede definirse como la comunicación oralmente transmitida por el hipnotizador, cuya finalidad es dirigir la imaginación del sujeto en una dirección determinada que permita elicitar las alteraciones pretendidas en su modo de comportarse, pensar o sentir.¹⁹

Las sugerencias pueden dividirse en: directas e indirectas, positivas o negativas y autoritarias o permisivas

Directas: de una u otra manera, se dice al individuo lo que tiene que hacer. Las sugerencias se dan de forma precisa, concisa y monótona, sin sugerir la posibilidad de realización de una conducta distinta por parte del sujeto con una comunicación particular, caracterizada por su capacidad para generar respuestas en el sujeto hipnotizado.

Indirectas: este tipo de sugerencias se relacionan con el problema que presenta el sujeto de forma más encubierta, menos manifiesta. En ellas se dan opciones y no se dice qué hacer. Las respuestas indirectas trabajan mejor si los sujetos sienten que están tomando su propia decisión.

Positivas: en principio son sugerencias potenciadoras y reforzadoras que suelen crear posibilidades positivas y generan pocas resistencias. Se formulan en general con la plantilla "Ud. puede hacer esto"

Negativas: el esquema sería "Ud. no puede hacer esto"; pero el inconsciente no procesa las negaciones, ya que, para pensar una orden en negativo, primero tiene que pensarla en afirmativo y luego negarla.

Autoritarias: es cuando el hipnoterapeuta "ordena" literalmente al sujeto que ejecute una acción.

Permisivas: se basa en presentar al paciente opciones para que elija en función de sus deseos o necesidades individuales.

La sugestión se manifiesta en el aula de manera constante y hasta inconsciente entre el profesor y sus alumnos, es prácticamente imposible impedirla, así como que sea la persuasión el único recurso efectivo que se utilice. Además, la propia esencia cognitiva y afectiva de la comunicación interpersonal presupone que los mecanismos racionales coexistan con los afectivos.²⁰

El docente necesita adquirir nuevos recursos psicológicos y al ser emisor de sugerencias no debe actuar deliberadamente, sino de una forma consciente en su actividad educativa, ello permite que se sitúe en las condiciones adecuadas para desarrollar el aprendizaje para realizar las sugerencias positivas, el docente debe tener conocimiento de la técnica y saber manejar la voz

“particularmente del tono emocional, las inflexiones y la prosodia: es tan importante lo que se dice como la forma en que se dice.”²¹

González Ordi resume los tres factores para sugestionar: la sugestión, el que sugestiona y el sugestionado. Entre ellas, además, media la capacidad de sugestionar y la de ser sugestionado. Este mismo autor refiere una clasificación de la sugestión.²¹

Sugestión involuntaria: establece su campo de acción en la comunicación interpersonal normal y se aplica de forma inconsciente. Estos inductores se pueden encontrar en padres, compañeros, entrenadores, médicos, formadores, jefes, que no toman conciencia de que están influenciando a través de una sugestión a otro sujeto o grupo de sujetos, por lo que no son conscientes del tipo de efecto que puede provocar su influencia sugestiva, que puede ser positiva o negativa, ya que cualquier palabra, expresión o gesto puede tener influencia, de una índole u otra en quien lo está escuchando u observando.

Sugestión directa: se realiza a través de una sugestión verbal y por medio de su acción inmediata, es específica, concreta y lo que recibe el sujeto al que va dirigida es una sugerencia clara y concisa. Dentro de las sugerencias directas, las afirmaciones breves y sencillas tienen más éxito a la hora de influir en las valoraciones generales que las personas hacen de sí mismas, los objetos y los problemas.

Sugestión indirecta: es la que se realiza a través de un mediador, que puede ser un objeto o estímulo complementario, o un estilo de comunicación indirecta, como la metáfora. Se trata de una sugestión inespecífica, a través de la cual se pueden transmitir ideas por medio del lenguaje, los gestos o el lenguaje no verbal.

Las sugerencias están presentes en la vida cotidiana y la sugestionabilidad es un componente de la personalidad de los seres humanos. Todo aquel que tenga la intención de emitir mensajes para que otros se sientan bien, progresen y confíen en sus capacidades, de una manera u otra está emitiendo mensajes que van en la misma dirección: la mejora de las personas. Razón de más para que los docentes, en el intento de encauzar emociones y propiciar estados de aprendizaje óptimos, pueden y deben utilizar herramientas psicológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.²²

La sugestopedia constituyó una aplicación práctica de la sugestión en la educación. Para su fundador, está presente en todo acto educativo como un factor comunicativo constante, con aplicaciones prácticas en la música como método terapéutico y en la enseñanza de idiomas.

González Ordi aborda también estrategias para el uso de la sugestión en el contexto educativo y refiere la estrategia verbal, dialéctica o conversacional y se refiere al uso de la palabra para administrar sugerencias pues es el recurso empleado con mayor frecuencia. Este autor explica que en realidad el uso de sugerencias directas positivas o negativas ha sido poco investigado y el efecto que estas producen en los sujetos, menos todavía.²³ Gimeno (2016) explicita que el docente necesita adquirir nuevos recursos psicológicos y siendo emisores de sugerencias, en

cualquier caso, no debe actuar deliberadamente, sino que ha de actuar de una forma consciente en su actividad educativa y situarse en las condiciones adecuadas para desarrollar el aprendizaje.²³

La sugestión es un mecanismo sociopsicológico inmanente en el aula universitaria, el cual, en muchas ocasiones, se menosprecia por el predominio de concepciones racionalistas que privilegian a la persuasión. Por esta razón, apenas constituye objeto de estudios sistemáticos que permitan aportar argumentos científicos sobre sus peculiaridades en este nivel de enseñanza. En el aula universitaria este es un tema que no ha sido objeto de estudios sistemáticos que permitan aportar argumentos científicos sobre sus peculiaridades psicológicas

CONCLUSIONES

Tanto en la educación como en la enseñanza, se han empleado la hipnosis para mejorar el rendimiento escolar, la memoria y la asimilación del contenido y a pesar que la sugestión es una técnica efectiva es poco empleada en el proceso de enseñanza-aprendizaje universitario. En el aula universitaria la sugestión constituye un tema que no cuenta con estudios sistemáticos que permitan aportar argumentos científicos sobre sus peculiaridades

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Villafuerte, J. (2019). Tecnología de la Información y Comunicación y el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés de los futuros docentes de lengua extranjera de Ecuador: propuesta intervención. Tesis doctoral. Universidad del País Vasco. [https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/35071/TESIS_VILLAFUERTE_HOLGUIN_JHONNY %20SAULO.pdf? séquense=1&isAllowed=y](https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/35071/TESIS_VILLAFUERTE_HOLGUIN_JHONNY%20SAULO.pdf?sequense=1&isAllowed=y)
2. Şen, Ş., Yılmaz, A. & Geban, Ö. (2015). The effects of process oriented guided inquiry learning environment on students' self-regulated learning skills. *Problems of Education in the 21th Century*, 66, 54-6
3. Márquez, J., & Apalmo, E. (2015). Competencias del estudiante de orientación para el desempeño comunitario. *Omnia*, 21 (1), 35- 51. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/737/73742121004.pdf>
4. Salgado, N. (2017). Propuesta metodológica para el aprendizaje de inglés en la Universidad Tecnológica Equinoccial (Ecuador) con el uso de las TIC. (Tesis doctoral). Universidad de Extremadura. Disponible en: [https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/616/1/QUINONEZ%20LUQUE %20JENNY %20GABRIELA.pdf](https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/616/1/QUINONEZ%20LUQUE%20JENNY%20GABRIELA.pdf)
5. Boyes, E., & Villafuerte, J. (2018). Competencia comunicacional para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje en clínica odontológica. *Ciencia Odontológica*, 15(2), 35-50.

Disponible

en:<https://produccioncientificaluz.org/index.php/cienciao/article/view/24617/25061>

6. APA Division 30, Society of Psychological Hypnosis (2015) Definition and Description of Hypnosis. Recuperado de: <http://www.apadivisions.org/division-30/about/index.aspx>
7. Molina del Peral, J.A, Mendoza, M.E, Capafons. A, Llanes Basulto, Y. (2016). Hipnosis clínica: evaluación de su eficacia y calidad de la investigación en psicología. Revista del hospital psiquiátrico de la Habana. 13(2). Disponible en: <http://www.revistahph.sld.cu/2016/Nro%202/hipnosis%20clinica.htm>
8. Asociación para el Avance de la Hipnosis Experimental y Aplicada (aahea) (2017). Hipnosis: una definición intencional tentativa. Valencia: aahea. Recuperado de <http://www.aahea.net/definicion-de-hipnosis-aahea-2017/>
9. Rodríguez Sánchez M. Hipnosis. Fundamentos Fisiológicos e Investigativos [Tesis doctoral]. Granma: Facultad de Ciencias Médicas Celia Sánchez Manduley. Departamento de Fisiología; 2011.
10. Alex Figueroba (2015). Los 5 tipos de hipnosis y cómo funcionan. Barcelona: Psicología y Mente. Recuperado de <https://psicologiyamente.com/clinica/tipos-de-hipnosis>
11. Nieto C, Aguirre de Cárcer LF. Sugestión: un término marcado. Revista de Hipnosis Clínica y Experimental [revista en Internet]. 2011 [citado 11 Nov 2020];4: [aprox. 6p]. Disponible en: <http://hipnologica.com/articulosprofesionales/temas/sugestion/148-sugestion-un-termino-marcado.html>
12. Palsson, O. S. (2015). Hypnosis treatment of gastrointestinal disorders: a comprehensive review of the empirical evidence. American Journal of Clinical Hypnosis, 58(2),134-58. doi: 10.1080/00029157.2015.1039114
13. Molina, P. J. A., Mendoza, M. E., Capafons, A. & Llanes, B. Y. (2016). Hipnosis clínica: evaluación de su eficacia y calidad de la investigación en psicología. Revista del Hospital Psiquiátrico de La Habana, 13(2), 1-13
14. Häuser, W., Hagl, M., Schmierer, A. & Hansen, E. (2016). The efficacy, safety and applications of medical hypnosis. Deutsches Ärzteblatt International, 113(17), 289-96. doi: 10.3238/ arztebl.2016.0289
15. Cera Gómez FY, Almoza Pérez G, Delgado Lambert R La hipnosis como técnica de diagnóstico e intervención terapéutica en centros educativos con conductas suicidas. Opuntia Brava. Vol. 12 no. 2 2019
16. Pupo Mendosa, Y. (2017). La hipnosis Terapéutica en el tratamiento del Intento Suicida. Un estudio de caso. Trabajo presentado en el X Taller Hipnosantiago 2017. Recuperado de memorias del congreso de Hipnosantiago.
17. Rodríguez Sánchez PM, Rodríguez Rodríguez M. Modelo de hipnosis muy profunda colectiva y simultánea para el estudio de funciones cognitivas. MEDISAN [revista en Internet]. 2011

[citado 11 Nov 2020];15(6): [aprox. 10p]. Disponible en:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1029-30192011000600002&script=sci_arttext&lng=pt

18. Canales Johnson A, Lanfranco R, Vargas E, Ibáñez A. Neurobiología de la hipnosis y su contribución a la comprensión de la cognición y la conciencia. *Anales de Psicología*. 2012;28(3):1003-10
19. María Jesús Galán (2015) Sugestiones en Hipnosis. *Hipnológica*, 8:23-29
20. Ortiz Torres, E. (2017): «Los fenómenos psicológicos no investigados en la comunicación educativa», *Pensando Psicología*, 13, 21, (2017): «Los fenómenos psicológicos no investigados en la comunicación educativa», *Pensando Psicología*, 13, 21, <http://dx.doi.org/10.16925/pe.v13i21.1715> (2018-05-03). [[Links](#)]
21. González-Ordi, H. (2016): *Hipnosis en el siglo XXI*, Edit. Psicología Clínica, Madrid. [[Links](#)]
22. Leyva DPaz YeLa, Torres Ortiz A. sugestión en la comunicación profesor-alumno en el aula universitaria Rev. Cubana Edu. Superior vol.38 no.3 La Habana sept. -dic. 2019 Epub 01-Dic-2019
23. Gimeno, D. M. (2016): «Desarrollo y aplicación del inventario de sugestionabilidad, versión para adolescentes (isa), en alumnos de enseñanza secundaria», Universidad Complutense de Madrid, España